

صاحب الجريدة ومدير شؤونها

ميشال سليم نجار

* * *

المدير المسؤول

الكسي سموري

* *

ادارة الجريدة والمطبعة « شارع الانبياء »

صندوق البريد - ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقفاً

ماكنات استوفر

الوكلاء في فلسطين واورشليم
ها فرويد في كل الحيا فلسطين والشرق

هي امش ماكنات العالم تستعمل للحياطة والتطريز

الموافق ١٤ جمادى الثاني سنة ١٣٣٥

القدس السبت في ١٨ كانون الاول سنة ١٩٢٦

ربات الغرور

من نظم حضرة الاستاذ جريس افندي الخوري ايوب

قد كثر ربات الغرور
وطرحن عهن الحيا
وبرزن في الامالة
اكواب احيا لهن
وجسومن تبي الاني
من تحت الحرير

فقدوت ربات الغرور
وكشفن ما فوق الصدور
والسفالة والفجور
تعيهن عن المسير
من تحت الحرير

قد كثر ربات الغرور
وطرحن عهن الحيا
وبرزن في الامالة
اكواب احيا لهن
وجسومن تبي الاني
من تحت الحرير

قد كثر ربات الغرور
وطرحن عهن الحيا
وبرزن في الامالة
اكواب احيا لهن
وجسومن تبي الاني
من تحت الحرير

قد كثر ربات الغرور
وطرحن عهن الحيا
وبرزن في الامالة
اكواب احيا لهن
وجسومن تبي الاني
من تحت الحرير

قد كثر ربات الغرور
وطرحن عهن الحيا
وبرزن في الامالة
اكواب احيا لهن
وجسومن تبي الاني
من تحت الحرير

هدى بعد ضلال

عقيدة أديسون

* * *

أديسون ومن لا يعرف أديسون؟
ذلك الصلابة الاميركي الشهير
والمخترع المفكر الكبير الذي طبقت
شهرته الآفاق . إن هذا المخترع
المعظم كان من الكفرة الذين لا
يعتقدون بوجود النفس ولا بالخلود،
بل كان من علماء المادة الذي لا يؤمنون
بغير المادة . اما الشيخوخة فقد أدته
الى الحقيقة بعد الباطل والهدى بعد
الضلال . وآخر آرائه واعتقاداته
أنه صار يؤمن بوجود النفس وفكرة
الخلود . وقد كان لتغيير عقيدته رنة
كبيرة دوى صداها في الصحف
والمجلات الاميركية . وهذا ملخص
ما كتبه . احدى كبريات المجلات
عن هذا الصلابة لخصته السياسة
الاسبوعية :

لقد أصبح الفيلسوف أديسون
من القائلين بخلود النفس وصار
يعتقد أن من واجب علماء الدين أن
يبتوا في الناس الفضائل والآداب
الصحيحة بدلاً من العقائد المذهبية
الطائفية . وقد كان هذا الرجل منذ
بضع سنوات ملحدًا ينكر وجود
الخالق ولا يؤمن بصحة الخلود .
وكان يقول أن النفس اسم لغير
مسمى وأن العلم ينكر صحة الخلود إذ
ليس في الوجود شيء يستحق الاهتمام
أوله كيان حقيقي غير المادة . والدماع
نفسه ليس سوى كتلة من المادة
تعمل كالة « ميكانيكية » . أما اليوم
فقد أفلح أديسون عن ذلك الاعتقاد

لان هذه اغاقتناول المادة واما النفس
فلا تقع تحتها اي ان النفس ليست
شيئاً يمكن تحليله في المعمل الكيميائي
أو وزنه أو تصويره أو تسجيل
وجوده بألة ميكانيكية

ويقول المستر أديسون أيضاً
أن علماء الدين يحسنون صنفاً لو
وجهوا همهم الى جمع الادلة على خلود
النفس اكثر من توجيهه الى اثبات
المعتقدات الطائفية ، فأساس الدين
القوم هو الايمان بوجود الخالق
وبخلود النفس . واذا قصر علماء
الدين جهودهم على اثبات هذه الحقيقة
احسنوا الى العالم اجمع لان واد
الناس يميلون الى تحقيق عقيدة
الخلود ويخشون أن تكون الحياة على
هذه الارض كما مافي الوجود

ولاشك أن الحياة اذ جردناها
من فكرة الخلود تصبح عبثاً ثقيلًا
على الانسان بل تصبح كالسراب
الخادع يحسبها الانسان شيئاً وهي
ليست بشيء لانه اذا اتقن الخلود
فأي فرق بين المرء وأدنى انواع
النبات الذي تطؤه الاقدام فييس
فالنفس اذ تشاق الى اثبات الخلود
وترحب بكل برهان يشبه معها يكن
ضعيفاً . فضلاً عن ذلك فإن آداب
البشر وعلاقاتهم ببعضهم بعض
تتوقف على صحة الخلود لانه اذا
اتقن الخلود اصبح الناس كالاسماك
يتطلع كبيرها صغيرها ولا يجد ما يردعه
عن ارتكاب اكبر الجرائم في سبيل
مصلحته الذاتية . ولكن فكرة الخلود
(وما يترتب عليها من العقاب
والثواب) زاجر عظيم للانسان
تردعه عن كثير من الشرور

وصار يؤمن بالخلود . الا أنه لم يتغير
هذا التغير فجأة بل اتجه نحوه تدريجاً
وصار يقول أن الايمان بالخلود
يتوقف على المعنى الذي يراد من لفظة
(نفس) . فاذا عطيناها العقل فلا
شك أن البراهين على صحة الخلود
أكثر من البراهين على عدم ذلك
وليس انقلاب اديسون من
رجل ملحد الى رجل مؤمن امرأ
غريباً وقد أصبح على مقربة من نهاية
مرحلته الارضية وصار يلح شبح
الابدية امامه . وفي الواقع أن
الكثيرين من كبار الملمدين الذين
قضوا سواد عمرهم في انكار الخالق
والخلود انقلبوا وهم على أهبة الرحيل
من هذا العالم الى مؤمنين يعتقدون
حقيقة الخلود . واما ال يضيق عن
تعداد أسماهم . وانما نقول أن ظهور
أديسون وهو على عتبة الثمانين من
العمر بمظهر المؤمن المعتقد يؤيد
نظرية القائلين بأن الايمان بالخلود
غريزي في النفس معها حاول المرء
أن يستأصله منها او ان يقنع نفسه
بمكس ذلك ، فالمرء يولد وفي نفسه
عقيدة الخلود . فاذا حاول انكارها
او استأصلها فلموامل خارجية لا
يستطيع ان يقنع بصحتها كما انه
لا يستطيع ان يقنع نفسه بحقيقة
الخلود اقناعاً علمياً

ويقول المستر اديسون ان
البراهين على الخلود ليست قاطعة
كالبراهين العلمية أو الرياضية مثلاً

كلا ولا بالرقص أو
تلك الفمال هي الضلال

باللبس أو قص الشهور
فبئس عاقبة المصير

صحة الفم

لأستاذ فاضل في طب الأسنان

٣

فلاعتناء بصحة الفم امر لا مندوحة عنه حينما يبدأ بتنفيذ الطفل بالماك كل المختلفة ولكن قليلات من الامهات أو المرضعات اللواتي يتبعن هذا الامر الجوهرى مع علمهن الاكيد ان النظافة متى كانت دائمة وحسنة تقي الطفل من أمراض عديدة قد تصيبه وربما تورده المنية . ان الفم التنظيف هو الفم الصحيح والفم القذر الذي لا يخلو من الافات المرضية هو الباب الكبير للخطر المحقق بالحياة

ذكرنا أن انسجة فم الطفل لطيفة جداً فيجب حين تنظيف فمه ان نحذر من تخريشها لئلا نفتح باباً للجراثيم فتلججه متى ولجته وجدت تربة صالحة في فم الطفل بين بقايا اللبن المختمر فيحصل الضرر . لقد أخطأ من قال بأن فم الطفل قبل التسنن لا يجب أن يعنى بأمر تنظيفه فالحجة السابقة وحدها التي أوردناها تكفي لإظهار وهن مدعاه ان الوقاية من الالتهابات التي تصيب فم الطفل مدة الارضاع . تنحصر في اتباع طريقة تغذية قانونية واجراء التنظيفات والتطهيرات اللازمة فن الامور الاساسية انتقاء غذاء صالح للطفل ثم غسل حلبة الثدي او تطهير ادوات التغذية بفسلها بالماء والصابون اولاً ثم بقليل من حامض البور او بمزيج من ماء وكحول معقمين . واما الادوات التي لا يتلفها الغلي فافضل شي في تعقيمها ان تغلى

وتنظيف فم الطفل يقوم بأخذ قطعة قطن أو شاش مطهرين ولغها على الاصبع الأولى بعد تنظيفها جيداً بماء دافئ وصابون ثم تمس قطعة القطن أو الشاش بماء مطهر دافئ أو بمحلول البود أو بمزيج الفليسرين وبورات الصودا أو بمحلول الليستارين

وعسح بها فم الطفل كله ولا سيما من الداخل تحت اللسان وبين اللثة واخذ لان بقايا اللبن المختمر يجمع في هذه الامكنة . انها لطريقة سهلة بسيطة فاعلى الوالدة أو الموضع الا أن توطأ عليها الى أن يتم أمد التسنن الاول لانه بعد انقضاءه لا بد من شمرية (فرشاة) صغيرة خاصة مصنوعة من شعر جميل ناعم هكذا يجب ان ينظف فم الطفل

مرتين على الاقل في اليوم صباحاً ومساءً واما بعد ظهور الاسنان فيجب ان يزداد هذا العدد الى اربع او خمس مرات اولها حين النهوض من النوم صباحاً ثم بعد كل طعام

لقد قلت أن اهمها عند النهوض من النوم صباحاً وذلك لان الجراثيم الموجودة في الفم تتكاثر مدة الليل اذ تكون في مأمن من العوامل التي تؤثر فيها وتفتك بها اما ضرورة تنظيف الاسنان بعد الاكل فلان البقايا المجمعة بين الاسنان تختمر في بضع ساعات وتولد منها الحوامض التي تؤثر بدورها كما نعلم في ميناء الاسنان ولا سيما في المواقع الضعيفة منها ؟

الزواج

لنسمح لي سيداتي المتزوجات واللواتي على أهبة الزواج أن أدخل في هذا الموضوع الوعر المسالك ، المتشعب الاطراف . وأرجو ان لا أكون في دخولي هذه المصمة متداخلاً بما لا يعنيني ، إذ أخشى غضبهن ، ولا اطلب الا رضاهن الذي يتبرك به كل اعزب مثلي :

الزواج سنة الهية وبشرية معاً ، وهو واجب على كل شخص ، حفظاً لبقاء النسل . ولقد أصبح في وقتنا هذا مصدر شقاء كثير من المائلات البشرية . فكم من متزوج تراه يتأفف ويتذمر ، ويشكو ويتألم ، وكم من متزوج تراه يعض أصابع الندم لدخوله في الحياة الزوجية ، هذه الحياة التي أصبحت عبئاً ثقيلاً عليه . فلم هذا ، أو ليس الزواج مصدر السعادة والهناء كما يقولون ؟ لما كان الناس في حالة الجهل والبساطة ، كان الزواج منبع الصفاء والهناء ، اما اليوم بعدما ارتقى الانسان وتمدن ، فقد أصبح الزواج من علل الشقاء . ذلك لان تفقات الزيجة قد أصبحت فوق طاقة المتزوج . فليس يكاف أن ينفق جزيلاً عند زواجه ، بل عليه أن يتأهب ليشتري كل فسطان جديد ، وكل حلية جديدة ، وبالاختصار كل شي تكون « مودته »

حديثه !!! ومن ثم يقدمها الى عروسه بكل احترام ...

وهكذا فالمرأة اليوم لا تعرف غير الازياء الجديدة ، ولا تتكلم الا بهذه الازياء ، ولا تحلم الا بها ، كأن هذه الازياء السكل في السكل ؟

الا تعرف المرأة أو الفتاة انها بانغماسها في حب الازياء ، وطمعها في شراء كل شي جديد ، يؤدي بها الى الخسران والندم ؟

الا تعرف الفتاة انها بتقليدها كل جديد ، وتبذيرها في أنواع اللبس ، تضر بنفسها وبالجمتمع أيضاً ؟ اني أعرف كثيراً من الشبان الذي يحجمون عن الزواج لهذه الامور التي ذكرناها . ولهم المذرف في ذلك إذ يصعب عليهم أن يتبذروا ثقتهم على وارداتهم .

تري ، ما هو السبب في كل ذلك ؟ لا شك انه المدنية الغربية التي جاءتنا اخيراً ، فنفتت سمومها فينا . ونحن بدلاً من أن نبتعد عنها او على الاقل نأخذ الحسنات منها ، صرنا نسلك مسلكتها بما فيها من سيئات وعيوب إن تقليدنا وانفاسنا في المدنية الغربية مصيبة اجتماعية مبنها . إذ قد علت شباننا وفتياتنا التقليد والتبذير والفخفة و ...

فاصبحنا بفضل التمدن كما تروانا اليوم ، واصبح الزواج عندنا كما هو في كثير من بلاد الغرب !!! وبعد هذا يقولون أنا في عصر تمدن ورقي ، في عصر راحة وهناء اللهم اهدهم الصراط المستقيم (...)

الموسيقى

من قلم الأستاذ الأزهرى

الموسيقى لغة الارواح ، والموسيقى صاحب هذه اللغة . واذا كانت الروح متمية تنقسمها الكتابة والكدر ، عمدت الى الموسيقى تسري عنها بعض ما ألم بها ، فتصفو من اكدارها وتنشط من عقالمها . ولا أرى أكثر ضرورة للنفس من الموسيقى التي تدني صاحبها الى اللغة الروحية ،

وتقصيه من أدرا ن المادة وأقدارها وبالرغم من أن الغرب مصدر المادة فلا تدخلن بيتاً من بيوت غنياً صاحبه كان ام فقيراً الا وتجد آلة من آلات الموسيقى . فالعامل الذي يقضي النهار منهمكاً في اشغاله المضنية ، يرجع الى البيت في المساء ويروح عن نفسه بما يسمعه من الالحان الشجية التي يقوم بها احد افراد عائلته . وهنا ينسى المتاعب التي صادفها اثناء شغله ، ويتذوق لذة روحية جديدة

ويظهر أن أهالي البلاد الشرقية تنهوا الى فائدة الموسيقى وتأثيرها ، فأخذوا يقتنون مختلف الآلات الموسيقية ، وم الآن في هذا الاقتناء بازدياد . وغريب أن يكون الشرق منبع الروحيات والخيال ولا يهتم بنوه بالموسيقى كل الاهتمام . ولكن يبدو لنا هنا رأي أظنه السبب في اهمال الشرقيين للموسيقى وهو ان الشرق بطبيعته مصدر الوحي والخيال والخيال ، فليس من الواجب استعمال الموسيقى الاصطناعية ، إذ يكفي بالموسيقى الطبيعية التي هي الوحي والخيال ، بعكس الغرب فإنه مادي بكل ما في هذه الكلمة من معنى ، فلا غنى له إذ ذاك عن استعمال الموسيقى الاصطناعية

ومع هذا فان الموسيقى ضرورية للروحيين والماديين ، لانها تهذب الطرفين ، وتفتح عيونها للنظر الى السماء وما وراء السماء

اليقول لمنفعة الانسان

على القاري ان يلاحظ القاعدة العامة وهي :

ان جميع الامراض والعلل ناشئة عن فساد الدم او تأخير الحركة الدموية يستثنى من هذه القاعدة الاضرار الناجمة عن اسباب ميكانيكية خارجة عن الجسم

فاذا سلمنا بصحة القاعدة المذكورة وجب علينا الاهتمام في ما يأتي :

١ - تنظيف المعدة والامعاء مما يتجمع فيها من الاقذار الراكدة المحقونة

٢ - اصلاح الدم وتسهيل حركته أيضاً وهذا كما يلزم عمله في مقاومة جميع العلل والاسقام اليومية

وسنذكر قائمة من العلاجات خالية من الاذى ولكنها مفيدة جداً في جميع الاحوال التي قصرت معها العلاجات الاخرى عن الاتيان بنتيجة مرضية

وهذه القائمة نافعة للشبان وللشيب على السواء ويجب اتباعها والمداومة عليها الى أن تظهر النتيجة المطلوبة

فقر الدم الانيميا

ينشأ فقر الدم عن نقص في مقدار الحديد الموجود في الدم . ولا يمكن تمويض الاجزاء الناقصة بواسطة تجرع مركبات الحديد السيالة التي تشتريها من الصيدلي فان الاجزاء النير الالية لا تقبلها خلايا الجسم . ان الطريقة الطبيعية لتمويض الحديد الناقص هي تناول الاطعمة الغنية بالحديد الالي . ومن ام هذه الاطعمة الجرجار ويسمى القررة او الرشاد . والكراث . والمفوف والخس . والسبانخ . والكرفس . والهندباء . والجزر

ويجب تناول علفه واحدة على الاقل كل يوم من الاطعمة السالفة . وياك أن تطبخ أو تسلق هذه الانواع لان الطبخ ينزع منها كل الاملاح المعدنية فيجعلها عديمة النفع ان ورقة واحدة من المفوف التي لا فضل من رأس كبير من المفوف المطبوخ . فانتبه الى هذا الامر الهام أكثر من تناول الاثمار ذات اللون القاتم لانها غنية بالحديد

واشرب منلي النخالة (الخشكر) عوض منلي الشاي العادي . وطريقة طبخ النخالة كما يأتي :

امزج مقداراً كافياً من النخالة بمقدار يناسبه من الماء وطبخه على نار خفيفة . ثم صف الماء وضع معه قليلاً من السكر الاسمر والحليب كي يصير طعمه مقبولاً . اطرح النخالة بعد التصفية ثم اشرب ماء

محل ل. رخلين

وكيل لبات استندارد لسكل فلسطين

L. Rechlin

ورد لملنا الكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة . ومن جعلها
افران اميركانية مضمونة . من لمبة واحدة الى ثمانية تشتغل بالكاز من غير
سيرتو وبدون طلبه ومن غير صوت

وبدون فتيلة

اذا اردت ايها السيدة ان تصنعي جميع اصناف الحلوى والمربيات في بيتك
وبدون ان تنكلي على — الجباز — فاعليك الا أن تسري الى محل (ل. رخلين)
وان تبتي لك منه فرباً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتوفري
عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كما ترغبين
وعدا على ذلك يوجد في علنا دينموات وموتورات كهربائية وبسكلكات
واجراس ولامبات كهربائية للجنين والبيوت وللخارج وللأومويلات والواح
نمر تلفونية .

الالكترو لو كس

تجاه اوتيل اللبني بالقدس

الاسعار بغاية المهادنة

محل البستاني

شارع الملك جورج — يافا



الكندرجي الوحيد المتخصص في صنع الاحذية

للسيدات

اذا اردت ايها السيدة ان يكون حذاءك غاية في العطف
والاقتان مع نظافة في الشغل وعناية بالتفصيل على احدث الموض
المصرية ، عليك ان تقصدي هذا المحل المعروف فتجدين فيه
مطلوبك ، هذا عدا عما يصنعه من الاحذية الجميلة للرجال ايضاً
وله محل في بيروت وفي الاسكندرية

اعلانات

المطعم

العربي المفتخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي

يشهد لصاحبيه حسن وحسين العمدة

بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات

البيروتية والمربيات على اختلاف

اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر

برهان على ما نقول

الفات نظر

كل من قيل عدداً واحداً عند مشتركا

المكتبة الجديدة

افتتح حضرة السيد توفيق جريس
ناصر مكتبة جديدة داخل باب الجديد
تبيع فيها كتباً تاريخية وروايات عصرية
والعاباً للولاد . وعنده ايضاً لوازم
شجرة الميلاد والاسمار في غاية الاعتدال

اعلان

TEL - AVIV

مصنع مرايات تل ايديب شارع هوصل

سندوق البريد ١٣٤

لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين

ومركزه الاساسي في يافا شارع المستقيم

يصنع في مصنعه أحسن اجناس

المرايات واتقنها ويجدد المرايات

القديمة فيعيد نقاوتها الاصلية اليها

الوكلاء بالقدس شارع يافا . وفي

حيفا شارع يافا

راجموا هذا المصنع تجدوا اسماهم

غاية في المهادنة والاعتدال

اعلان

من محكمة صلح القدس

دوسيه

٩٣٦/٣٠٠٢

المدعي : التريومين قدس

المدعى عليه : م. ي. ديماني المجهول الاقامة

— الحكم —

عملاً بالمادتي ١٦٠٦ و ١٦٠٩ من

المجلة اقرر الزام المدعى عليه المذكور دفع

مبلغ ثلاثة الاف ومائتين وخمسة وثمانون

غرش للمدعي منهم مبلغ ٢٧٨٥ بموجب

سند للامر ومبلغ ٥٠٠ غرش بموجب

تعهد كتابي مع ازامه بالمصاريف والفائدة

القانونية من تاريخ الدعوى ١٩٣٦/٦/١٤

واجرة المحاماة خمسة وسبعين غرش

حكماً غنياً قابلاً للاعتراض

في ١٩٣٦/١١/٢٦

حاكم صلح القدس

محل فليب بدور

يوجد عندنا جميع انواع البصترمة

والفسيح البردويلي من احسن جنس

في مصر . ويوجد ايضاً جميع اجناس

المشروبات الروحية بمحلتنا المعروف في

حارة النصر والتجربة خير برهان ..

اعلان

معلم متخصص في اللغتين

الانكليزية والعربية يعلن ان كل من

اراد ان يتعلم احدى هاتين اللغتين

تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر

فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه

الجريدة

أسس حضرة السيد يوسف

سليمان القرعة مكتباً بمجوار دار

الحكومة بتابلستيا على كتبات

اللوائح والاستدعايات في اللغتين

العربية والانكليزية ويبيع كافة

اوراق التما مع ملاحقته الدعاوي

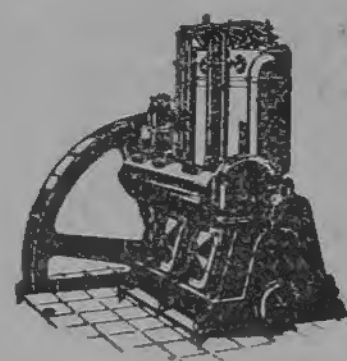
فتتمنى له كل نجاح

أبرله وولده

الوكلاء العموميون لفابركة

M.W.M.

ماكنات ديزل لكافة الاشغال الصناعية



لدينا ماكنات من صنع الفابركة المذكورة اعلاه بقوة ثمانية رؤوس حتى ٢٠

الف رأس ، يمكن تسليم ماكنات جاهزة من علنا من قوة ثمانية حتى ١٥ رأساً .

وهذه الماكنات كثيرة الاقتصاد في الزيوت المحروقة او الشمعية . ويمكن تدوير

هذه الماكنات بواسطة كاز الديزل الاسود للشركة الايرانية الانكليزية .

ولدينا ايضاً طلبات للبيارات من قطر ٣ الى ٦ انشات مختلفة الاجناس ذات

مراوح وذات قضبان وقد نالت المداليه الذهبية في معرض يافا الرابعي :

جربوا ماكناتنا وطلباتنا تجدوا صدق كل ما نقول وحسن معاملتنا

مع زبائننا الكرام

الكندرجي البار

A. DALAYAN CO

شيك باريسيان

يافا شارع بستر

نمره ٧٢

لصاحب هذا المحل الخواجا بالايان وشريكه ذوق جميل

في التفصيل ومثانة الشغل . وعمله يوجد فيه كميات كبيرة

من الشغل الجاهز المتين البديع تشهد له بذلك براعته وتقدمه

على غيره من صانعي الاحذية

اعلان



LEVINSTEIN

محل ليفنشتين

المركز تل ايديب قرب فابركة واكنز

فرع القدس طريق يافا قرب سيناصيون

يباع جميع اجناس الويليات بالتقسيط

اقصدوا هذا المحل مرة واحدة

اغتموا هذه الفرصة

دفع الاقساط بناية المهادنة

المخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان

SHPAK BROS

JATTA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق الميناء

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والقناديل الكهربائية من اختلاف أنواعها. ويوجد أيضاً كل ما يحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء. موتورات. دينمو. انابيب ماء. اباجورات على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نقول

محل تصوير اوروبي

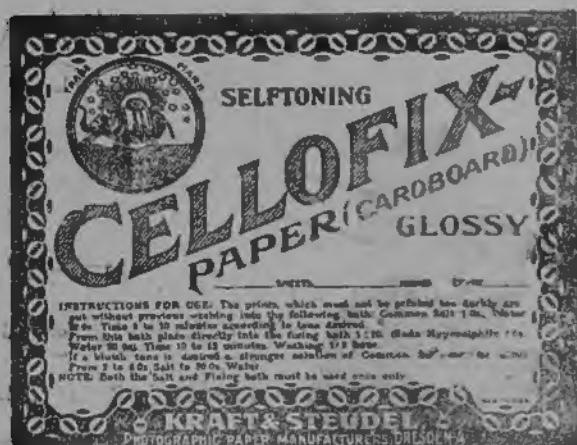
مخزن جون دعوتل

يافا عمارة المستقيم صندوق البريد ١٥٨

فرع تل اييب شارع هرصل نمرة ٥٠

حيفا شارع يافا

مبيع بالجملة والمفرق لادوات التصوير



« سلوفيكس » احسن ورق تصوير شمسي يوجد في مخازننا كل ما يلزم للفوتوغرافيين المشتغلين في الفوتوغراف يوجد عندنا دائماً كميات كبيرة من جميع اجناس الآلات للفوتوغراف يختلف ثمنها من ٣٩ غرشاً وما فوق

نشتري ونبيع ونبادل آلات مستعملة

غسيل وطبع وتكبير الفيلم بعمل بنظافة

نمطي لاصحاب الفن كل التعليمات التي تخص الاشغال الفوتوغرافية بدون مقابل

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الخارج	في الداخل
غرشاً	غرشاً
١٠٠ عن سنة	٧٥ عن سنة
٥٥ عن نصف سنة	٤٠ عن نصف سنة
٥٠ للاستاذة وطلبة المدارس	

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها.

﴿ مطبعة جريدة الاعلان — القدس ﴾

اعلان

جريدة الاعلان ومطبتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافتها طبعها على ورق صقيل بحروف جديدة. انشأت هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة. فلي اصحاب التجارة والصناعة ان يملئوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الفرض المقصود. مطبتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتعتها من مصر جميع اشكال الحروف العربية. ومن اللاتيا الحروف الانجليزية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم الطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية بالثلاث لغات الرسمية باتقان تام. وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد. الادارة

محل لمبيع احسن البيانات

سفير وهوبنكو

صندوق البوسطة ٤٤

SAFIR HOPENKO

TEL- AVIV

P. O B 54

فرع القدس طريق يافا قرب سينما صيون

وكيل احسن فبارك البيانات الالمانية



Beckstein
Schiedmayer
Slings
Hofmann
Fritze

بختين
شيدماير
ستنكل
هوفن
فريتز

﴿ الدفع قدماً ٢ او ٣ جنيهات والباقي اقساط شهرية ﴾

﴿ شروط الدفع في غاية الملاءمة ﴾

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع

جميع ما يطلب منها باسعار لا تراحم

سياراتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلاحها للاستعمال والسعر في غاية الرخص. فلي الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

اعلان

اذا اردت ان تبني بيتاً جميلاً
صيحاً، متيناً ورخيصاً
واذا اردت ان تسمح ارضك
بكل دقة وسرعة ورخص

راجع مكتب الهندسة

لصاحبها

نجيب منصور وي. روزنر

مهندسين ومساكين

يافا — شارع المعجى

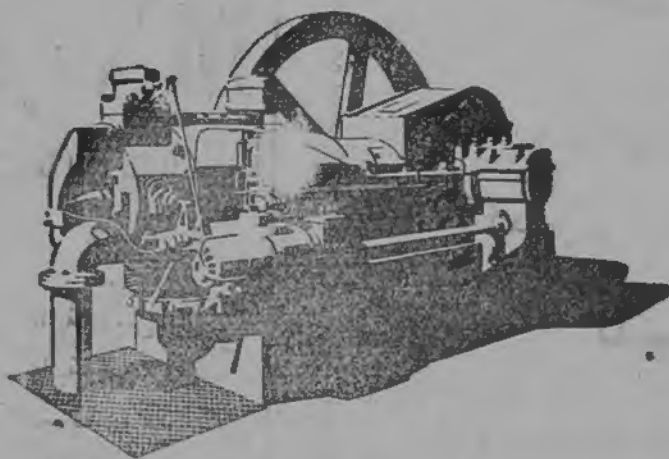
اعلان

﴿ محلة « آرمون » ﴾

شارع يافا — امام حديقة البلدية
القدس

اذا اردت ان يتا السيدة الحسناء
ان تقصي شعرك، وتقلعي اظافرك
على الاسلوب الاوروي الحديث.
واذا اردت ان السيد ان تقص
شعرك على احسن ما ترغب وتشتي
فاقصدا محلة « آرمون » الذي
افتتحت حديثاً في شارع يافا امام
حديقة البلدية، تجدها فيها كل ادوات
القص والتزيين، ودهون الشعر
وانواع الروائح المختلفة

واكتر أخوان



صندوق البريد ٢٤٩
يافا نمرة التلفون ٢٦٢ و ٢٦٣

ماكنات لجميع المشاريع

الخياط الشهير للرجال

ZAKLIVANSKY
Gents Tailor
JAPPA

عمارة علي المستقيم — يافا

اذا اردت ان السيد ان تجد خياطاً على الذوق المصري
فاقصد محلة الخواجا زالييفسكي الخياط الشهير ترمايسرك
وترتاح اليه تفكك. وفوق ذلك، تجد عنده من انواع
القماش احسنها وامتها